

Un gran festival inaugura esta tarde la temporada en la Monumental de Frascuelo

Sergio Galán, Enrique Ponce, 'El Cordobés', Rivera Ordóñez, Juan Bautista, 'El Fandi' y 'El Nico', cartel de lujo

**** F. M. P.**

GRANADA. Esta tarde, a las seis, volverán a sonar clarines y timbales en la Monumental de Frascuelo para formalizar la apertura de una temporada que promete mucho y que, tal y como ha ocurrido en los últimos años, tiene como primer acto un festival que cuenta sus ediciones por triunfos y que une al interés puramente taurino el fin benéfico que lo inspira, que es ayudar económicamente a la Asociación Granadown, cuya labor en la plena integración social de sus alumnos depende en gran medida de los beneficios que se obtienen en este festejo.

Un festejo que nació hace ya catorce años bajo los auspicios de Enrique Ponce, que sigue tutelado por el gran maestro valenciano, pero que cuenta también con la inestimable colaboración del ídolo local David Fandila 'El Fandi', de la empresa propietaria del coso capitalino y de la arrendataria de la plaza, Taurotoro, que se vuelcan con la organización y hacen posible que cada año se reúnan en la Monumental de Frascuelo, de forma desinteresada, grandes figuras del toreo.

En esta ocasión, el cartel confeccionado es de los que deben llenar a rebosar los tendidos, con una gran figura del rejoneo como Sergio Galán, cinco matadores de toros de la talla de Enrique Ponce, Manuel Díaz 'El Cordobés', Francisco Rivera Ordóñez, Juan Bautista y David Fandila 'El Fandi' y un novillero de la tierra, Nicolás López 'El Nico', que re-



'El Fandi', en uno de los últimos festivales a beneficio de Granadown. :: GONZÁLEZ MOLERO

EL FESTEJO

► **Plaza:** Monumental de Frascuelo.

► **Hora:** 6 de la tarde.

► **Ganado:** Un novillo-toro de Castilblanco para rejones y seis de Enrique Ponce para lidia ordinaria.

► **Actuantes:** Sergio Galán (rejoneador), Enrique Ponce, Manuel Díaz 'El Cordobés', Francisco Rivera Ordóñez, Juan Bautista, David Fandila 'El Fandi' y Nicolás López 'El Nico'.

pite en el festival en calidad de triunfador del celebrado el pasado año, en el que cortó un rabo tras una vibrante y gran faena. Muchos alicientes, por tanto, para una tarde en la que

se van a lidiar novillos-toros de la ganadería del propio Enrique Ponce para el toreo de a pie y un ejemplar de Castilblanco para rejones.

El cartel tiene algo que suele agradecer el público, al reunir a toreros con conceptos artísticos claramente diferenciados, lo que garantiza la variedad. Además, todos los que hoy van a pisar el albero de la Monumental de Frascuelo tienen la obligación de dar lo mejor de sí, no sólo por el fin benéfico del festival, sino porque estarán presentes en el próximo ciclo ferial del Corpus y tratarán de reivindicarse ante la afición granadina.

El movimiento en taquillas en los últimos días ha sido hartamente revelador del interés que ha suscitado este festival, aunque el empujón definitivo debe producirse a lo largo de la jornada de hoy, en la que las taquillas de la plaza estarán abiertas en horario ininterrumpido desde las diez de la mañana.

A la venta las entradas para el festival taurino de Granadown

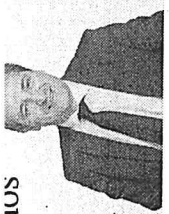
:: MARÍA D. MARTÍNEZ

GRANADA. Ya están a la venta las entradas para el festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, que este domingo inaugurará la temporada en la Monumental de Frascuelo a partir de las seis de la tarde. En la decimocuarta edición de este festejo están anunciados el rejoneador Sergio Galán, los diestros Enrique Ponce, Manuel Díaz 'El Cordobés', Francisco Rivera Ordóñez, Juan Bautista y David Fandila 'El Fandi', y el novillero Nicolás López 'El Nico', quienes darán cuenta de novillos-toros de Castilblanco (rejones) y Enrique Ponce, para lidia a pie.

El horario de taquillas es de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas y el mismo día del espectáculo desde las 10.00 de la mañana.

El citado David Fandila 'El Fandi' protagonizó un fin de semana triunfal en las Plazas de San Clemente y Elda (Alicante), donde sumó cuatro orejas y un rabo cada tarde. En San Clemente, en festejo organizado por el empresario granadino Pedro Pérez 'Chicote', se lidió un buen encierro de San Miguel por Domingo López Chaves, oreja y dos orejas y rabo, 'El Fandi', dos orejas y dos orejas y rabo, y Alejandro Talavante, oreja y oreja. El diestro granadino repitió éxito el domingo.

Martes 13.04.10
IDEAL



QUE PONERNOS A TRABAJAR

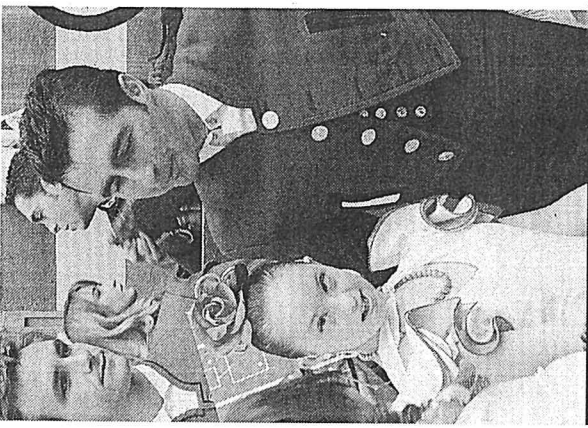
En medio de la histórica pleamar de la igualdad con Bibiana Aído recién investida vigilante de la playa de la simetría de géneros, el juez de familia Fermín Calamita se permitió el lujo de dar largas a una solicitud de adopción por dos lesbianas. Resultado: suspendido tajantemente en su función jurisdiccional. Tiempopo atrás un distinguido magistrado del Tribunal Constitucional, Pablo Pérez Tremps, despreocupado de las fuerzas centrifugas que en Cataluña amasaban el pan del nuevo Estatuto, aceptó realizar para la Generalitat un informe jurídico sobre los límites constitucionales a 6.000 euros la pieza. Recusado. Ahora debe ausentarse de la Sala cada vez que sus compañeros abordan la anticonstitucionalidad del 'Estatut'. Un fin de semana de caza en alegre camaradería con el ministro de Justicia, Mariano Fernández Bermejo, y el jefe de la Policía Judicial situó al juez Garzón en el punto de mira del PP, a quien dos días antes había abierto una investigación separada en el marco de las pesquisas sobre el 'caso Gürtel'. La fotografía de más de treinta preciosos venados derribados a es-

SUBE Y BAJA

SUBE

Festival taurino muy solidario

El público de Granada hizo ayer gala de su solidaridad acudiendo en buen número a los tendidos del coso de la Monumental de Frascuelo con motivo del Festival a favor de la Asociación Síndrome Down. Son ya catorce años y el mundo del toro no ha fallado nunca a esta cita organizada por el gran maestro David Fandila 'El Fandi', que demuestra con este compromiso que el altruismo es compatible con el status de estrella del que goza en el escalafón desde hace muchos años. Un evento que pone los focos sobre la enorme labor que realiza de forma callada durante todo el año por la citada Asociación.



El Fandi, ayer, junto a una niña... A.-A.

SUBE

El Granada recupera el liderato en Murcia

Casi tres meses después el Granada CF recupera el liderato del Grupo IV tras vencer en el campo del Murcia Imperial (0-1) y empatar el Melilla en su campo ante el Lucena (2-2). Un tanto del delantero Tariq en el minuto 70 fue suficiente para que el conjunto rojiblanco sumará los tres puntos y de paso se reencontrará con la victoria a domicilio. Además, el equipo que dirige Fandi depende de sí mismo para ser campeón.

La otra noticia agradable de la jornada de ayer fue la vuelta a los terrenos de juego del centrocampista rojiblanco Jonathan Granada.

GRANADA

Lunes 19.4.10
Nº 25.425
1,10€



COLAPSO AÉREO

El volcán provoca pérdidas millonarias

El volcán cerró ayer el espacio aéreo de media España y provocó la cancelación de 3.165 vuelos. Las pérdidas de las aerolíneas son multimillonarias -150 millones al día- y exigen reconsiderar las restricciones.

MARÍA DURO P26Y27

FESTIVAL GRANADA

La negativa a indultar un toro deriva en una bronca monumental

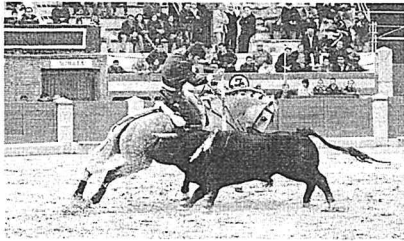
F. M. PEREA P41



PREPARA OFERTA

La Rober quiere gestionar el futuro metro de Granada

P9



Sergio Galán clavó con apreturas. :: ALFREDO AGUILAR



'El Fandi', en un desplante temerario. :: ALFREDO AGUILAR



'El Nico' ante el bravísimo 'Honorífico'. :: A. AGUILAR



los actuantes en la XIV edición del festival, con los otros grandes protagonistas del festejo, los alumnos de la Asociación Granadina Síndrome de Down. :: ALFREDO AGUILAR

La historia de una apoteosis hurtada

La negativa presidencial al indulto de un novillo transforma el delirio en fenomenal bronca

'El Fandi' y 'El Nico', grandes triunfadores del festival a beneficio de Granadown, en el que hubo vuelta al ruedo para dos astados de Enrique Ponce

F. MARTÍNEZ PEREA

pacomartinezperea@yahoo.es



GRANADA. La tarde de ayer en la Monumental de Frascuelo pudo y debió finalizar con la mayor y más emotiva de las apoteosis, pero el delirio terminó por degenerar en bronca porque el palco, ayer presidido por Francisco Serrano, llevó hasta su último extremo la aplicación del reglamento, cosa que habría que aplaudir si no fuera porque ese mismo reglamento se vulnera un día sí y otro también y suele aplicarse en función de criterios que obedecen más a gustos o simpatías personales —las de los propios presidentes— que a las demandas de los públicos, que son a fin de cuentas los que mantienen el espectáculo taurino y los que, en teoría, deberían ser dueños de las sensaciones y emociones que se generan en los ruedos.

Ocurrió en el último acto de la lar-

ga función del XIV festival a beneficio de Granadown. Un astado de nombre 'Honorífico', que de salida había atropellado violentamente al novillero local 'El Nico' en su recibo a porta gayola, había cincelado embestida a embestida un monumento a la bravura. Pura boyantía, extraordinaria fijeza, nobleza a raudales. Novillo pronto, solícito a cada demanda de su matador, sin un mal gesto, siempre humillado, codicioso, con clase. Un regalo que, naturalmente, propició todo un recital de entrega y buen hacer del joven espada granadino, con el rostro marcado por el golpe del susto inicial, pero sin merma en su ánimo, ni en su entrega ni en su inspiración. Nicolás López 'El Nico' fue construyendo una faena con pasajes de excelente toreo. Trazo firme, largura y hondura. Por los dos pitones, en redondo y al natural. Series intermi-

nables de circulares, con el toro prendido en los vuelos de la muleta. Y el novillo siempre a más, sin ninguna renuncia, fijo en el engaño, con infinito fondo, con superior clase. La emoción desatada en el ruedo y en los tendidos, poblados de pañuelos pidiendo el indulto del bravo animal. En trance el novillero, en éxtasis el público. Se sucedieron las series, los redondos, los naturales, las manoletinas, los pases de pecho, los remates. Docenas de pases, docenas de emociones y el mismo animal presto y dispuesto a embestir. Un clamor toda la plaza en demanda del mayor de los premios para tan bravo animal. Pero frente a la unánime petición, la nota discrepante de una presidencia que no debe tener muy claro que la grandeza del toreo reside en generar emociones y que por encima de la letra impresa de los reglamentos está el sentimiento. Al final 'Honorífico' fue despenado de dos pinchazos y una estocada y fue premiado con la vuelta al ruedo, pero no era el final que merecía. Tampoco el que se había ganado a ley 'El Nico', que vio cambiada la gloria de algo tan especial como la de ser artífice de un indulto por un premio de dos orejas que sólo tiene reflejo

EN DATOS

► **Monumental de Frascuelo:** Dos tercios de entrada en tarde nublada y de agradable temperatura. XIV festival a beneficio de Granadown.

► **Ganado:** Un novillo de Castilblanco para rejones y seis de Enrique Ponce para lidia ordinaria. Justo de raza el de rejones y nobles pero sin fuerza los cuatro primeros de Ponce. Excelente el quinto y excepcional el sexto, ambos premiados con la vuelta al ruedo.

► **Actuantes:** Sergio Galán, oreja. Enrique Ponce, oreja. 'El Cordobés', dos orejas. Francisco Rivera Ordóñez, oreja. Juan Bautista, oreja tras aviso. David Fandila 'El Fandi', dos orejas y rabo. Nicolás López 'El Nico', dos orejas tras aviso.

en las frías estadísticas. Lamentable.

Antes, el ídolo de la tierra, David Fandila 'El Fandi' había cambiado radicalmente el curso de los acontecimientos con una extraordinaria faena a otro novillo de vuelta al rue-

do de nombre 'Pocholo' y con el mismo gran fondo de bravura y nobleza que 'Honorífico', aunque no expresada de forma tan manifiesta. Imponente 'El Fandi', que supo exprimir hasta la última gota de casta del novillo y sacó a relucir su generosísima y cada vez más contundente tauromaquia en el conjunto de una labor variadísima con el capote, explosiva con las banderillas y de mucho peso con la muleta, ayer en su versión más pura. Fenomenal, además, la estocada, de ahí que pasara los máximos trofeos.

El resto de los novillos lidiados tuvo como denominador común la falta de fuerzas, lo que condicionó la labora de los espadas. Ponce sólo pudo dejar ver detalles de su maestría, 'El Cordobés' se mostró en estado puro, con todo lo que ello significa de comunión con el público y de puesta en escena, Rivera Ordóñez se superó con las banderillas y cuajó una faena más que aseada, Juan Bautista estuvo por encima de su oponente en un trasteo de mucho interés y mérito y el rejoneador Sergio Galán además de clavar con limpieza toreó a caballo, que es lo mejor que puede decirse de un rejoneador.