



Los toreros actuantes posan con alumnos y representantes de Granada al término del paseillo. :: REPORTAJE FOTOGRÁFICO RAMÓN L. PÉREZ

Los toreros, más solidarios que los toros

Dos orejas para 'El Fandi' y una para 'Espartaco', Sebastián Castella, Cayetano y José Garrido

Más de media plaza en la vigésimo primera edición del Festival a beneficio de Granadown, en el que abundaron los detalles pero faltó rotundidad

:: M^a DOLORES MARTÍNEZ
GRANADA. El tradicional festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down, encargado de inaugurar la temporada en la Monumental de Frascuelo, había generado nuevas expectativas en su vigésimo primera edición, aparte del atractivo que de por sí tiene esta cita, convertida por derecho propio en uno de los acontecimientos más esperados de la temporada granadina por los muchos éxitos sumados en anteriores convocatorias, por el mérito de todo lo logrado por esta asociación, gracias a su esfuerzo y al de otras muchas voluntades y por todo el cariño que Granadown, profesores, padres y alumnos ponen en todo cuanto hacen. Comenzaba la nueva era de Lances de Futuro para los próximos cuatro años, volvía a actuar en público después de su despedida de los ruedos Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' y había importantes novedades, representadas por la presentación en el coso capitalino de José Garrido y los debut en este festival de Sebastián Castella y el novillero de la tierra Juan José Romera. A eso se añadía, además, ese as en la manga que representa siempre el ídolo local David Fandila 'El Fandi' y el retorno de uno de los

trionfadores de la pasada Feria del Corpus, Cayetano, que entraba en el cartel sustituyendo a Enrique Ponce.
 Con estas premisas, sólo faltaba la materia prima y que los astados de Miranda y Moreno y Torrealba hicieran el resto para mayor gloria de la tarde, pero sólo el titular del primer hierro acabó siendo el único astado idóneo, por su fondo de nobleza, para que el veterano maestro de Espartinas se volviera a dar un baño de multitudes y lograra obsequiar a los granadinos con ese sabor y temple de sus grandes tardes. Los novillos de Torrealba no acabaron de romper y obligaron a sus matadores —especialmente a 'El Fandi', Cayetano y José Garrido— a poner toda la carne en el asador para que todo lo bueno construido en los primeros tercios de la lidia no se viniera abajo por las complicaciones que desarrollaron los astados.
 'Espartaco' no había vuelto a actuar en público desde 2015 y el reencontro con Granada, donde siempre hubo idilio mutuo, volvió a encender la chispa. Aunque el noble novillo de Miranda y Moreno no le ayudó todo lo deseado por desplazarse poco, el veterano maestro volvió a darlo todo, con fases con la diestra que tuvieron ese temple y mando de torero grande, en una labor brindada su hijo.
 'El Fandi' sacó toda su artillería desde el principio para volver a poner la plaza boca abajo —larga cambiada, verónicas vibrantes, galleos, navarras, un imponente tercio de banderillas, rematado con violín, parada al novillo— y la vibración no decayó



'Espartaco' volvió a darlo todo en Granada muchos años después.

en la muleta por obra y gracia del matador, que no del astado, que ya le había avisado en más de una ocasión de que se lo iba a complicar todo. 'El Fandi' le ganó el pulso y el novillo cayó rodado tras una gran estocada.
 El tercero fue un astado muy a menos, que obligó a Sebastián Castella a recortar terrenos y apretarse tras un inicio de faena de factura bien distinta en la que el francés sí logró gustarse y dibujar verónicas y muletazos de trazo largo y enorme gusto. Mató de estocada desprendida.
 Cayetano salió a por todas en el cuarto, al que recetó una larga cambiada y lanceó con firmeza y decisión.

La labor siguió cogiendo altura y prometía algo importante pero el novillo bajó muchos enteros y Cayetano tuvo que acreditarse aún más por la senda del valor. Lo mató de media tendida y cortó una oreja.
 La presentación de José Garrido, uno de los toreros jóvenes más prometedores del panorama, fue más que afortunada. El extremeño no sólo se reivindicó por la senda de las esencias más puras manejando con primor los engaños, sino también en la versión más guerrera porque demostró también valor sereno y cabeza fría ante las exigencias un novillo que apuntó estuvo de mandarlo a la

EL FESTEJO

► **Granada.** Festival a beneficio de Granadown, con más de media plaza de entrada en tarde calurosa. Tras el paseillo se guardó un minuto de silencio en memoria del restaurador Antonio Ramírez, gran aficionado. A continuación, los alumnos de la Asociación entregaron recuerdos a los actuantes.

► **Ganado:** Un novillo de Miranda y Moreno (primero), justo de fuerza, pero noble y con buen son y cinco de Torrealba desclados en conjunto y algunos con ciertas dificultades.

► **Toreros:** Juan Antonio Ruiz 'Espartaco', oreja. con petición de la segunda. David Fandila 'El Fandi', dos orejas. Sebastián Castella, oreja. José Garrido, oreja tras aviso. Romera, aplausos tras aviso.

enfermería. Perdió un segundo trofeo por la espada, al precisar de una estocada perpendicular que precedió a otra entera. Escuchó un recado presidencial.

Pese a que aún es un torero muy nuevo y sólo lleva meses con los del castoreño, el novillero granadino Juan José Romera, salió airoso de la responsabilidad de este importante compromiso. Las lógicas carencias y el mal uso de la espada fueron su talón de Aquiles, pero sus ganas de hacerlo bien fueron su mejor aval.